

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ  
Факультет истории  
Кафедра археологии, этнологии и музеологии

**Программа и методические указания к итоговому экзамену по предмету  
«История коллекционирования»**

**Образовательная программа по специальности «5В041900 Музеи и  
охрана памятников».**

Алматы, 2021

Составитель: Шалекенов М.У. д.и.н., профессор кафедры археологии, этнологии и музеологии.

Программа и методические рекомендации итогового экзамена по предмету «История коллекционирования» рассмотрены и представлены на заседании кафедры «» 2021 г., протокол №

## Введение

**Письменный экзамен** – обучающийся по расписанию экзаменов сдает экзамен на онлайн-платформе (СДО **Oqylyq** или ИС **Univer**) посредством заполнения полей ответов на вопросы автоматически генерируемого экзаменационного билета. За сдачей экзамена наблюдает автоматическая система прокторинга или проктор.

✓ экзаменационные материалы при итоговом контроле составляются таким образом, чтобы ответ обучающегося выявлял, насколько у него сформирован конкретный предполагаемый результат обучения, указанный в силлабусе;

✓ степень сложности экзаменационных вопросов рекомендуется варьировать в зависимости от ступени обучения и формируемой компетенции. Экзаменационные вопросы для бакалавриата, магистратуры и докторантуры должны существенно различаться по сложности и содержанию;

✓ **количество** вопросов **10-30** на применение знаний вне зависимости от количества студентов, вне зависимости кредитов для любого уровня образования;

✓ экзаменационные вопросы можно составить по следующим вариантам, которые будут оценивать результаты обучения по дисциплине:

*Вариант 1:*

Составить экзаменационные вопросы следующим образом:

- ✓ Когнитивные + функциональные аспекты – 1 блок;
- ✓ Функциональные + системные – 2 блок;
- ✓ Когнитивные + функциональные + системные – 3 блок.

Итоговый экзамен проводится в письменной форме на основании полученных за 15 недель занятий.

### Задания по следующим темам:

1. Концепции, цели и задачи музеологии.
2. Коллекционирование как явление культуры.
3. Тип и модель коллекции.
4. Коллекция в Древней Греции.
5. Коллекция в Древнем Риме.
6. История коллекционирования в средние века.
7. Сборник нового этапа.
8. Коллекция в советское время.
9. Современная коллекция
10. Этнографические коллекции Министерства образования и науки Республики Казахстан.
11. Археологические коллекции Министерства образования и науки Республики Казахстан

12. Коллекция оружия Министерства образования и науки Республики Казахстан.

13. А. Коллекция картин в Государственном музее искусств им. Кастеева и Н.Г. РК. Хлудовские коллекции

14. Методы исследования музейных продуктов.

15. Коллекция музыкальных инструментов в Музее народных музыкальных инструментов им. Ыкыласа.

### **Студенты должны уметь:**

- анализировать историю создания коллекций, восходящих к глубокой древности, узнать коллекции в Казахстане, а также коллекции по всему миру;
- Правильное применение научных знаний и методических исследований, связанных с коллекцией, в музейной терминологии, классификации музеев и анализе их области;
- систематизировать информацию о типах коллекций и их происхождении, обосновать свои взгляды и представить конкретные выводы;
- развитие коммуникативных навыков при выполнении заданий, представление новых идей по совершенствованию;
- объективно оценивать задачи, выполняемые студентом, быть готовым принять лидерские качества группы, выявить новые направления профессионального развития.

### **Литературы:**

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. –М., 2006.-156с.
2. Предметы истории и культуры Казахстана в коллекциях Музея Первого Президента Республики Казахстан. - Астана, 2009
3. Российская музейная энциклопедия. -М., 2001.-Т.1-2.
4. Саверкина И.В.История частного коллекционирования в России: учеб.пособие. – Санкт-Петербург, 2004. -211с.
5. Шляхтина Л.М. Основы музееведения. -М., 2004. -189 с.
6. История Эрмитажа и его коллекций: сб.науч. тр. –Л.,1989. -201с.
7. Белецкая О. Основы мастерства коллекционирования. Справочник начинающего коллекционера. –М., 2011. - 95с.
8. Сотникова С.И. Музеология.-М.,2010
9. Кульсариева С.П. Теория и практика музейной коммуникации. -Алматы, 2011
- 10.Тельчаров А.Д. Музееведение. -М., 2011
- 11.Раимханова К. Музей ісінің теориясы мен практикасы. - Алматы, 2002
- 12.Ерғазы Қ. Музей ісіндегі компьютерлік технологиялар. - Алматы, 2012